

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR**16ª SEMANA: 06/07/2020 a 10/07/2020****2º trimestre**

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Professora: Renata Cieslak | Componente curricular: Artes |
| Nível de ensino: 6º anos | |

HABILIDADES

- Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.
- Experienciar os elementos básicos da música.

ROTINA DE ESTUDOS:

- Acesse a aula online (data e horário abaixo).
 - Leia o texto com atenção.
 - Responda a atividade no caderno.
- Boa Atividade!

AULA ONLINE DE ARTES:**Sexta, 10/07 - 9h às 9h45.****Acesse em: meet.google.com/spi-ncgj-voi****LINGUAGEM DA MÚSICA**

>> Sons e Lugares

Você já notou que estamos sempre ouvindo alguma coisa? O mundo não é silencioso. Mesmo quando estamos em locais muito tranquilos, ouvimos algum tipo de som. Desde que nosso aparelho auditivo esteja saudável, estamos expostos ao mundo sonoro constantemente, ou seja, nunca paramos de ouvir. Observe a imagem a seguir:



Meninos brincam na praia de Icapuí. Melquíades Junior. 2012.

Você já reparou nesse mundo sonoro a sua volta?

Sons gerados por elementos da natureza (animais domésticos, pessoas, pássaros, insetos, vento, águas), sons produzidos por coisas inventadas pelos seres humanos (máquinas, carros, instrumentos musicais, utensílios domésticos, etc.)

E ainda temos a musicalidade de cada região. Esses sons, organizados ou não, naturais ou produzidos, podem marcar as características e a identidade de um lugar.

Podemos perceber no meio ambiente ou no meio cultural que existem sons que ficam marcados na nossa memória.

Você percebe os sons característicos de certos ambientes?

Existem vários tipos de sons. Podemos tanto percebê-los quanto registrá-los.

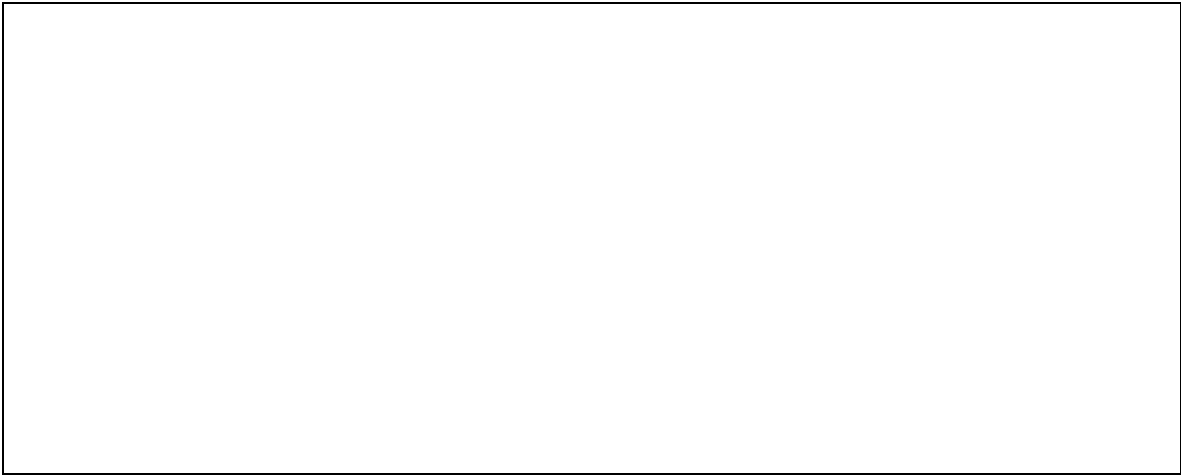
Os sons podem ser classificados com base no estudo e características das fontes sonoras. Durante nossa vida, temos experiências com inúmeras sonoridades diferentes. Com o tempo, criamos uma espécie de memória sonora. É por essa razão que aprendemos a reconhecer os sons, seja a voz de uma pessoa ou o ruído de um carro ou de um lugar. Assim, aprendemos a perceber parâmetros sonoros que são classificados, de modo geral, em: timbre, intensidade, altura e duração.

ATIVIDADE

Procedimentos Artísticos:

Faça um exercício de escuta mais atenta. Preste atenção por alguns instantes nos sons de onde você está e procure percebê-los.

- Há sons que duram mais?
- Outros sons são mais curtos e pontuais?
- Há sons que se repetem?
- Alguns sons são mais altos (agudos)?
- Outros sons são mais baixos (graves)?
- Você consegue distinguir sons mais fortes?
- E os sons mais fracos, que quase nem conseguimos ouvi-los?



Fonte: “Por Toda Parte” de Solange Utuari, Carlos Kater, Bruno Fischer, Pascoal Ferrari. Editora FTD.